




SAKRÁLNÍ STAVBY
SACRED BUILDINGS

The image shows the interior of a church with a series of stone arches supported by pillars. The walls are white with decorative floral patterns. In the foreground, there are rows of wooden pews. A modern LED light fixture is visible, illuminating the space. The overall atmosphere is warm and historical.

Na následujících stránkách bychom vám rádi představili některé z řady našich zajímavých realizací z oblasti sakrálních staveb. Použití LED technologií v této oblasti má řadu výhod. Díky nim je možné vytvořit scény a atmosféry pro různé druhy událostí ať už to jsou bohoslužby, koncerty nebo jiné společenské akce. Hlavní technologickou výhodou LED oproti jiným zdrojům je kromě menších provozních nákladů také okamžitý start a plný svit hned po zapnutí svítidel. Je tedy výhodné i v původních svítidlech nahradit zářivkové zdroje za LED technologii.

Každý prostor vyžaduje specifické osvětlení, proto je pro nás samozřejmostí, že se každému projektu věnujeme individuálně. Jednou z našich silných stránek je flexibilita a schopnost reagovat na speciální požadavky, která vynikne právě při osvětlování sakrálních staveb. Naše svítidla je v případě potřeby možné modifikovat nebo vytvořit svítidlo nové, aby se nenarušovalo pojetí historického prostoru a vyhovělo se tak požadavkům památkové péče.







We would like to present you on the following pages with some of our broad range of interesting realisations from the field of sacred buildings. The use of the LED technology has many advantages in this area. It is possible to create various lighting schemes and atmospheres for different types of events, be it service, concert or other social events. The main technological advantage of LED compared with other light sources is apart from lower operating costs also immediate start with full light intensity. It is therefore favourable to refurbish fluorescent lamps in the current light fittings with LED technology.

Every space requires specific illumination so it is natural for us to approach every project individually. One of our strengths is flexibility and responsiveness to special customer requirements, which stands out particularly in the illuminating of sacred buildings. When needed, our light fittings can be modified or new luminaire can be created in order to comply with the requirements of historical preservation and so the sense of historical space is not distorted.

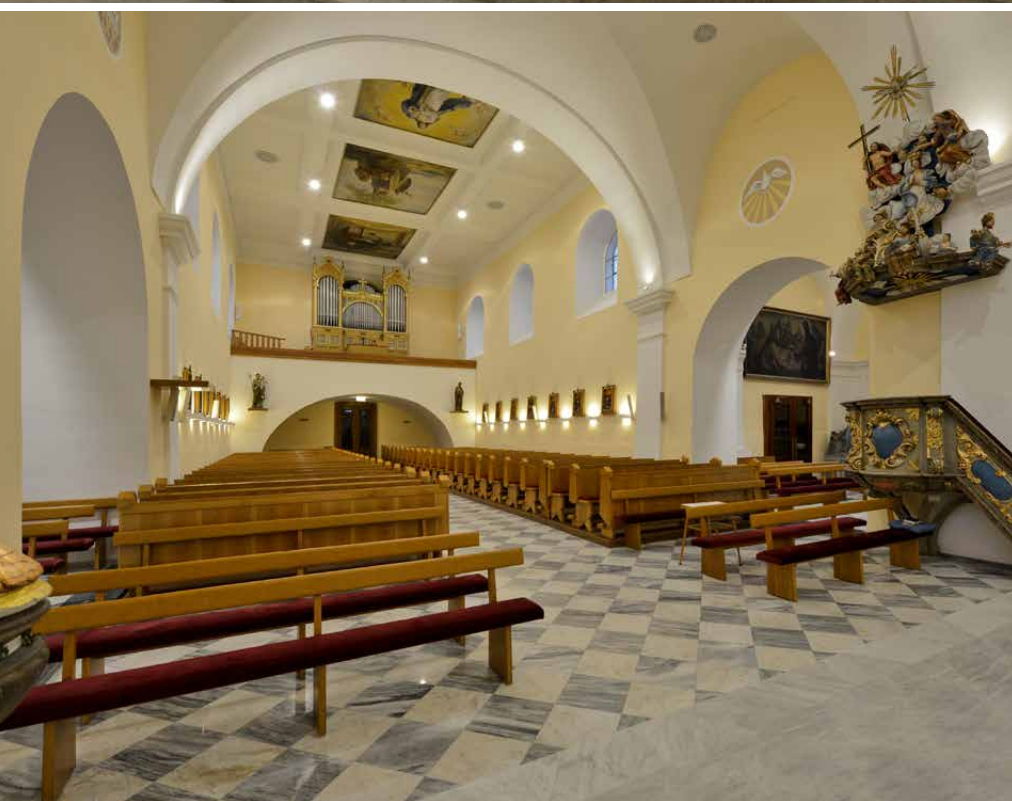
Kostel sv. Vojtěcha

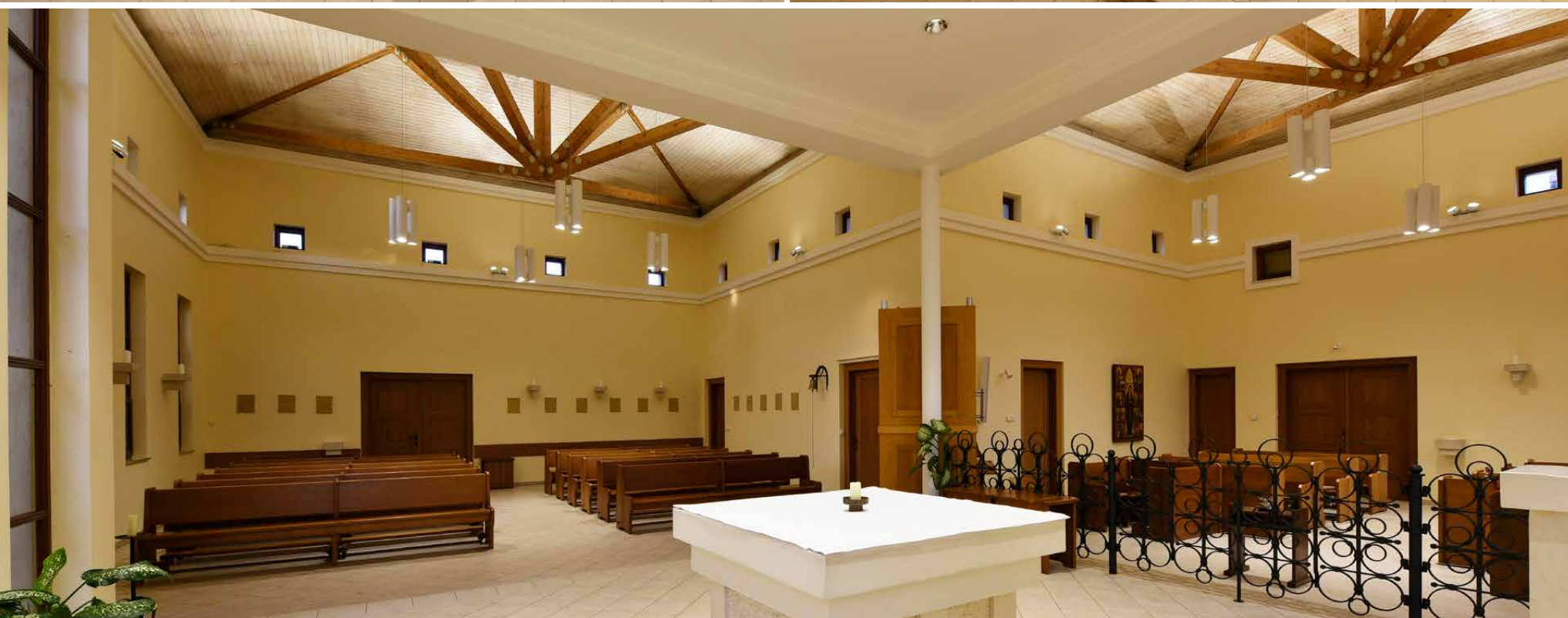
Slavičín / Česká republika

Pro nasvícení svatostánku a kleneb byla použita směrová svítidla umístěna na římsách. Všeobecné osvětlení v nejstarší Slavičinské stavbě zajišťují stropní svítidla.

Tabernacle and vaults are illuminated with spotlights placed on ledges. General lighting in the oldest building of Slavičín is provided by ceiling light fittings.









Kláster sester klarisek

Soběšice / Česká republika

Obecné osvětlení prostoru a lavic poskytují závěsná stropní svítidla. Směrová svítidla umístěná na římsě nasvěcují klenbu. Pro efektní zvýraznění kříže a svatostánku byly použity speciální filtry.

Pendant light fittings provide general lighting of space and pews. Spotlights situated on the ledge illuminate the vault. For effective accentuation of cross and tabernacle were used special filters.



Kostel sv. Václava

Sazovice / Česká republika

Prostor hlavní kruhové lodě a figurální reliéfy na stěnách osvětlují lištová svítidla a nástěnná svítidla umístěná v nice u stropního světlíku. Kříž z optického skla je možné nasvětlovat barvami dle liturgického období.

The cylindrical nave space and figural reliefs on a wall are illuminated by track and wall lights placed in niche next to the ceiling skylight. Cross from the optical glass can be illuminated with colours according to current liturgical period.



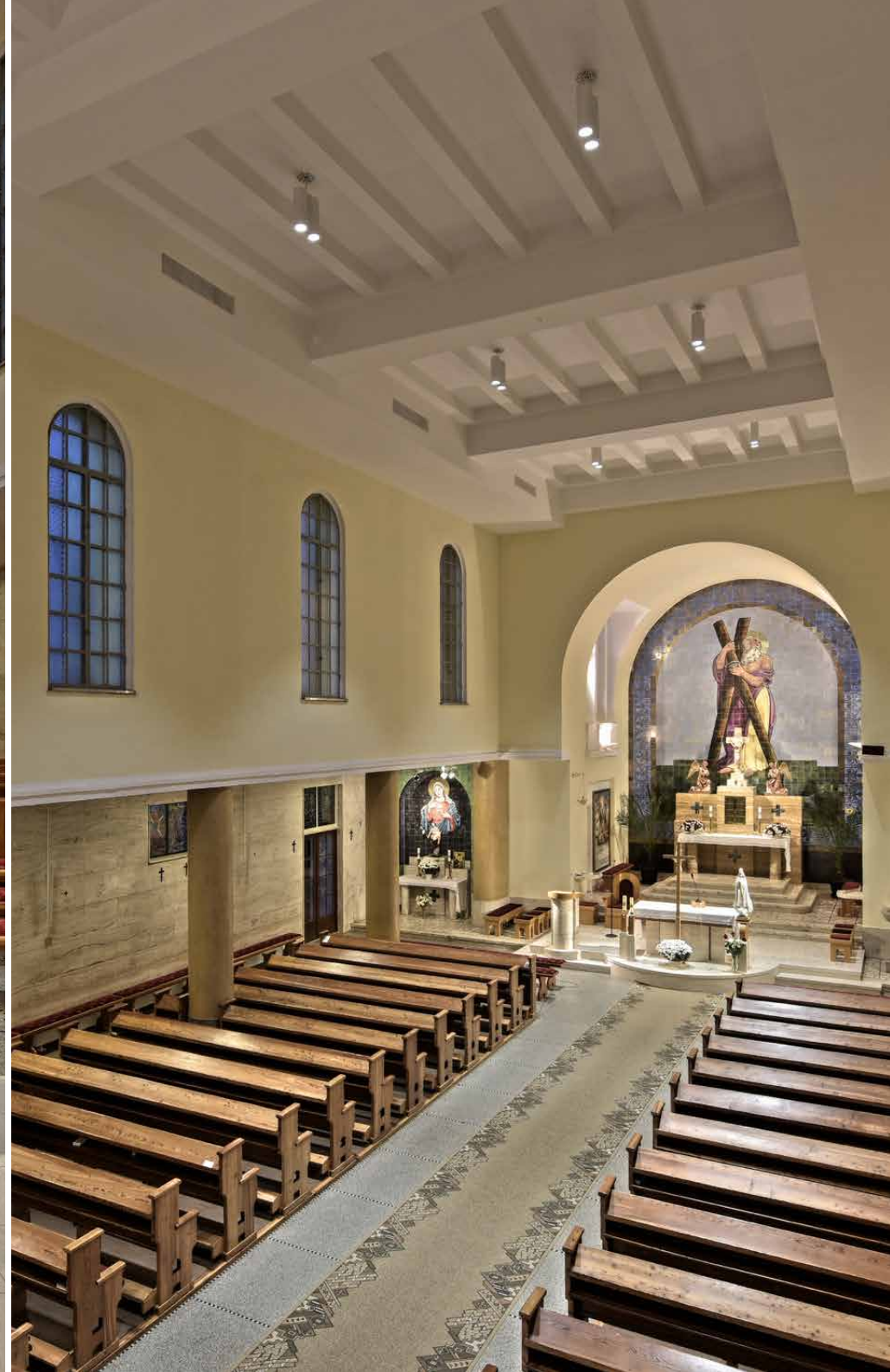


Kostol sv. Ondreja

Bolešov / Slovensko

Pro akcentní osvětlení mozaik jsou použita lištová svítidla po stranách hlavní lodi. Stropní osvětlení tvoří svítidla s modifikovaným závěsem speciálně pro tuto realizaci.

Track lights on the sides of the nave are used for accent lighting of the mosaics. Ceiling illumination is provided by light fitting with modified suspension specially designed for this realisation.







Kostol Najsv. Srdca Ježišovho

Brvnišče / Slovensko

Směrová nástěnná svítidla s nástěnníkem v provedení s jednou nebo třemi hlavami zajišťují obecné nasvícení prostoru. Oltář a dřevěnou sochu Ježíše akcentně nasvětlují lištová svítidla.

Wall spotlights with wallholder with one or three spotlight heads provide general lighting of the area. Altar and wooden figure of Jesus are highlighted by track lights.

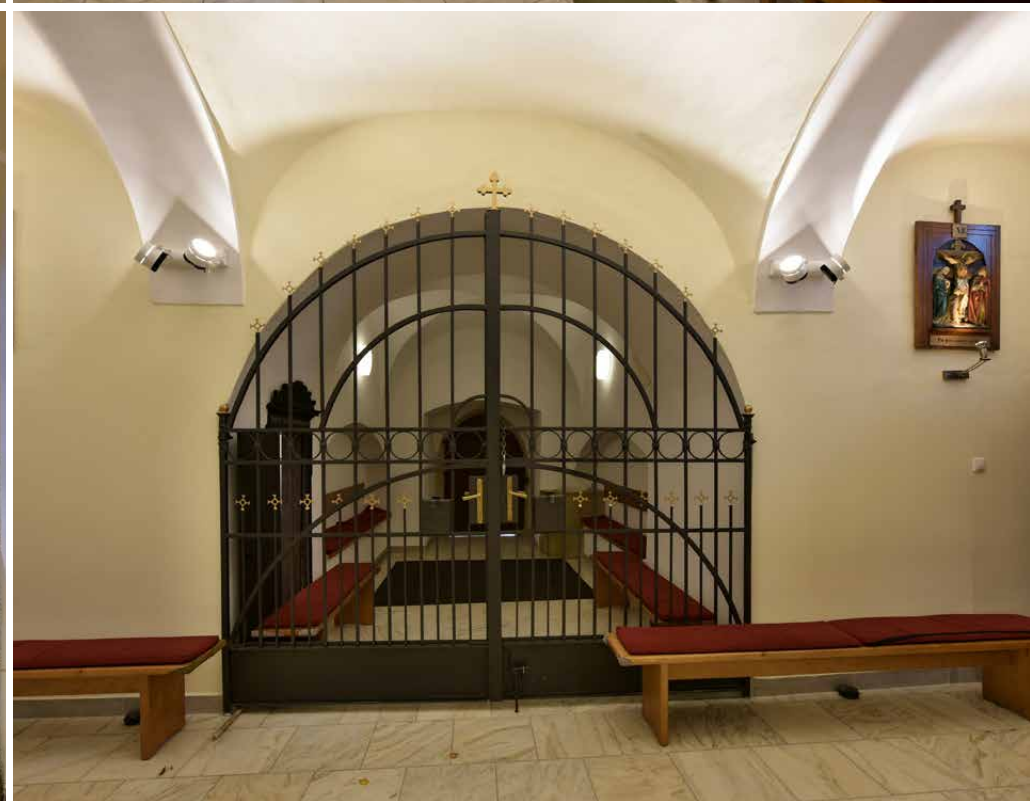


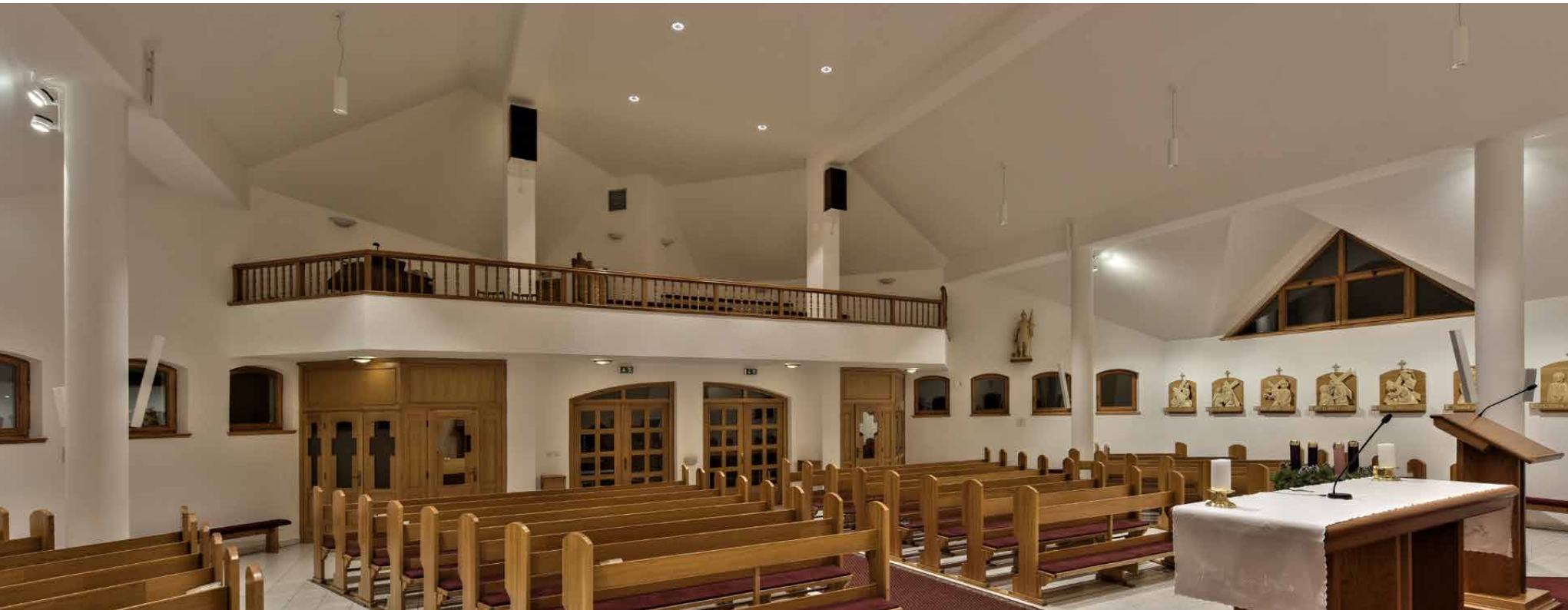
Kostol sv. Mikuláša

Domaniža / Slovensko

Hlavní prostor osvětlují svítidla umístěná na římsách a pod klenbami. Presbytář a oltář nasvěčují lištová svítidla umístěná vertikálně. Ambon a vedlejší oltář jsou nasvíceny pomocí směrových svítidel.

The main space is illuminated by light fittings on ledges and on the ceiling. Vertically mounted track lights provide lighting on presbytery and altar. Spotlights illuminate ambon and side altar.







Kostol Božského Srdca Ježíšovo

Jasenové / Slovensko

Všeobecné osvětlení a osvětlení lavic poskytují stropní vestavná a závěsná svítidla. Pro zdůraznění křížové cesty a soch po stranách kříže byla použita směrová svítidla na sloupech.

General lighting and lighting of the benches is provided by ceiling downlights and pendant light fittings. The Way of the Cross and statues on the sides of the Jesus on the cross were enhanced by spotlights installed on columns.

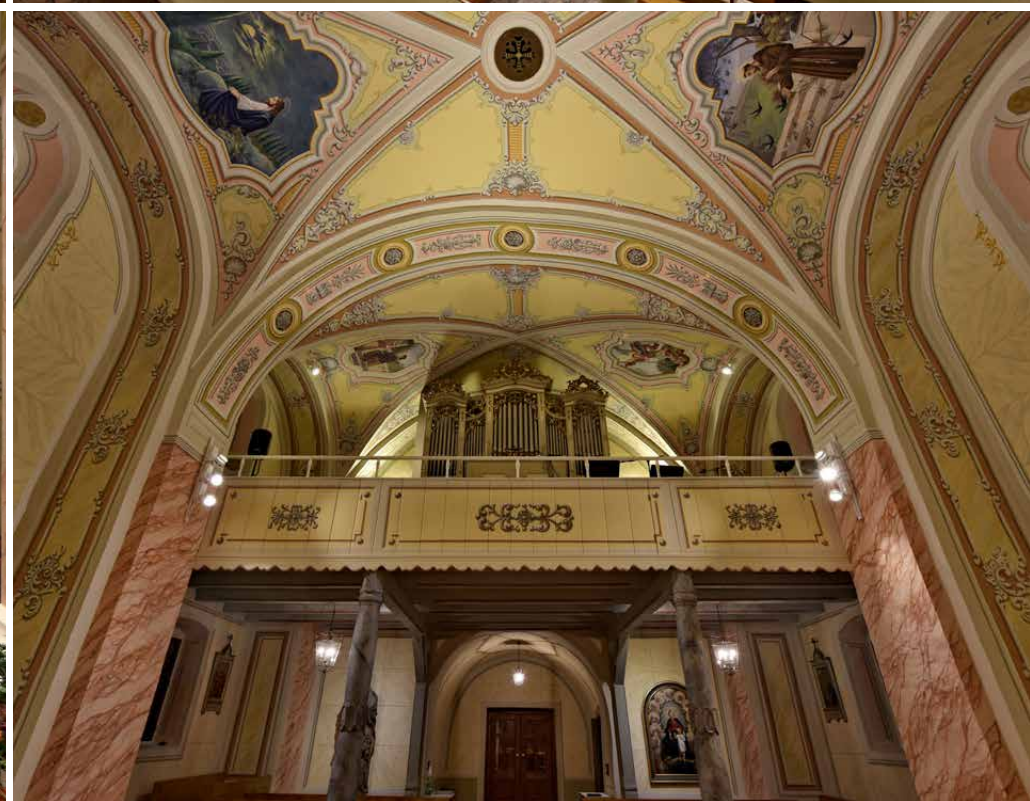


Kostol sv. Mikuláša

Kláštor pod Znievom / Slovensko

Všeobecné osvětlení, nasvětlení kleneb i presbytáře obstarávají svítidla na římsách společně se svítidly na vertikálně upevněné liště před kůrem. Prostor kolem varhan osvětlují vestavná svítidla.

General lighting, illumination of vault and presbytery is provided by light fittings on ledges together with tracklights vertically mounted in front of the choir. The space around organ is illuminated by in-built wall mounted spotlights.





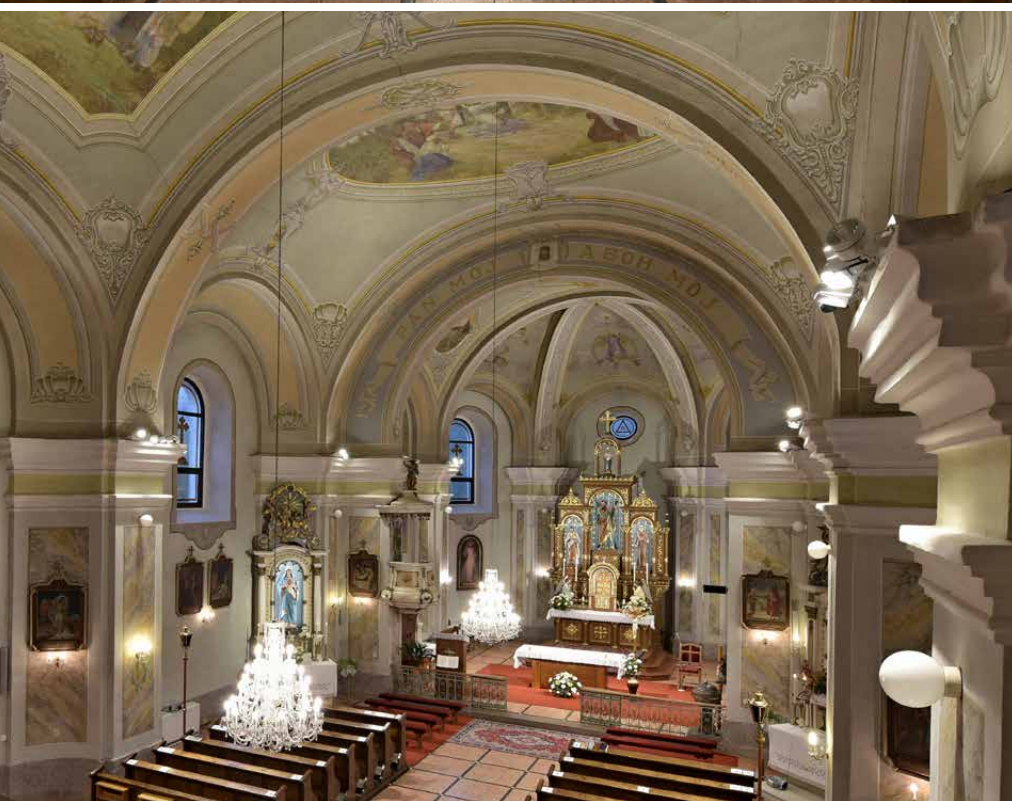


Kostol sv. Alžbety

Preseľany / Slovensko

Svítlidla umiestená na pôvodných rímsách osvetľujú priestory hlavnej lode s kazetovým stropom a kúr s varhany. Na stene oblouku, ktorý predeluje hlavnú loď, jsou vertikálne umiestená lištová svítidla, ktorá nasvetľujú hlavný oltár a svatostánek.

Light fittings on the original ledges illuminate the nave with coffered ceiling and choir with organ. On the wall dividing the nave are vertically mounted tracklights, illuminating the main altar and tabernacle.





Kostol sv. Ondreja

Papradno / Slovensko

Na římsách jsou umístěna svítidla s nástěnkem, která zajišťují obecné osvětlení prostřednictvím nasvícení kleneb a lavic. Presbytář a obraz Nejsvětější trojice nad ním je nasvícen pomocí lištových svítidel.

On ledges are light fittings with wall holder, which provide general lighting by illuminating of the vaults and pews. Presbytery and painting of Most Holy Trinity above is illuminated using track lights.





Kostel sv. Maří Magdalény

Velká nad Veličkou / Česká republika

Presbytář osvětluje stropní svítidlo s jedním centrálním a třemi směrovými zdroji s uchycením ke stropu modifikovaným pro tuto realizaci. Toto svítidlo ve standardní závěsné verzi osvětluje barokní loď z 18. století, směrová svítidla umístěná na římsách osvětlují klenby.

Presbytery is illuminated by ceiling light fitting with one central light source and three spotlights with ceiling mount modified especially for this church. This light fitting but in the standard pendant version illuminates the baroque nave from 18th century, spotlights placed high on the ledges light up the vaults.

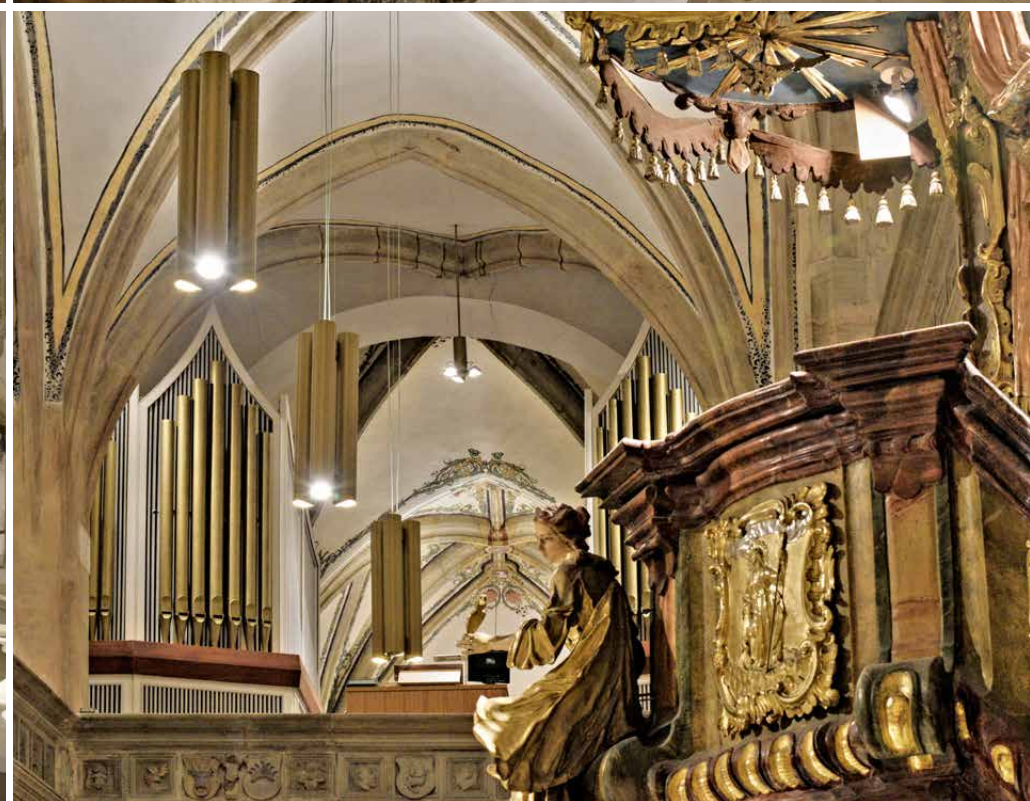


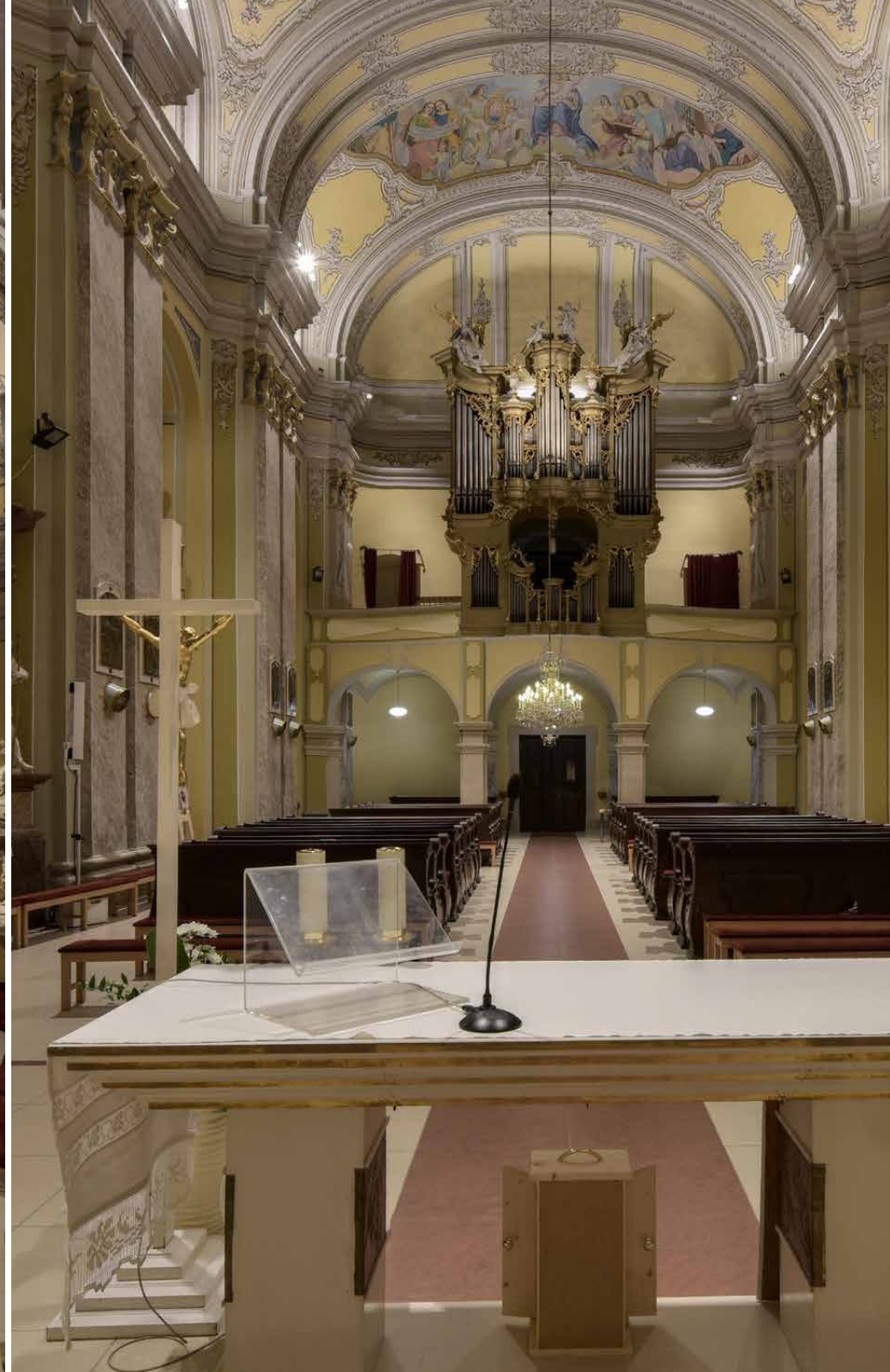
Kostel sv. Bartoloměje

Pardubice / Česká republika

Závěsná stropní svítidla ve zlaté barvě zajišťují přímé i nepřímé osvětlení hlavní lodě, nástěnná svítidla osvětlují kůr. Vertikálně umístěná lištová svítidla nasvěčují presbytář s oltářem a tumbou Vojtěcha z Pernštejna.

Gold pendant light fittings provide both direct and indirect illumination of the nave, wall light fittings illuminate the choir. Presbytery with altar and tomb of Vojtěch I. Of Pernštejn are illuminated by vertically mounted track lights.







Kostol sv. Petra a Pavla

Pruské / Slovensko

Směrová svítidla umístěná vysoko na římsách umožňují bez narušování prostoru nasvítit jak klenbu a prostory lavic, tak presbytář nebo umělecky zpracovanou kazatelnu ve tvaru loďky na moři života.

Spotlights situated high on ledges provide illumination without disrupting the historical space. This way are illuminated vaults, pews or presbytery and also the artistically decorated pulpit in a shape of a boat on the sea of life.

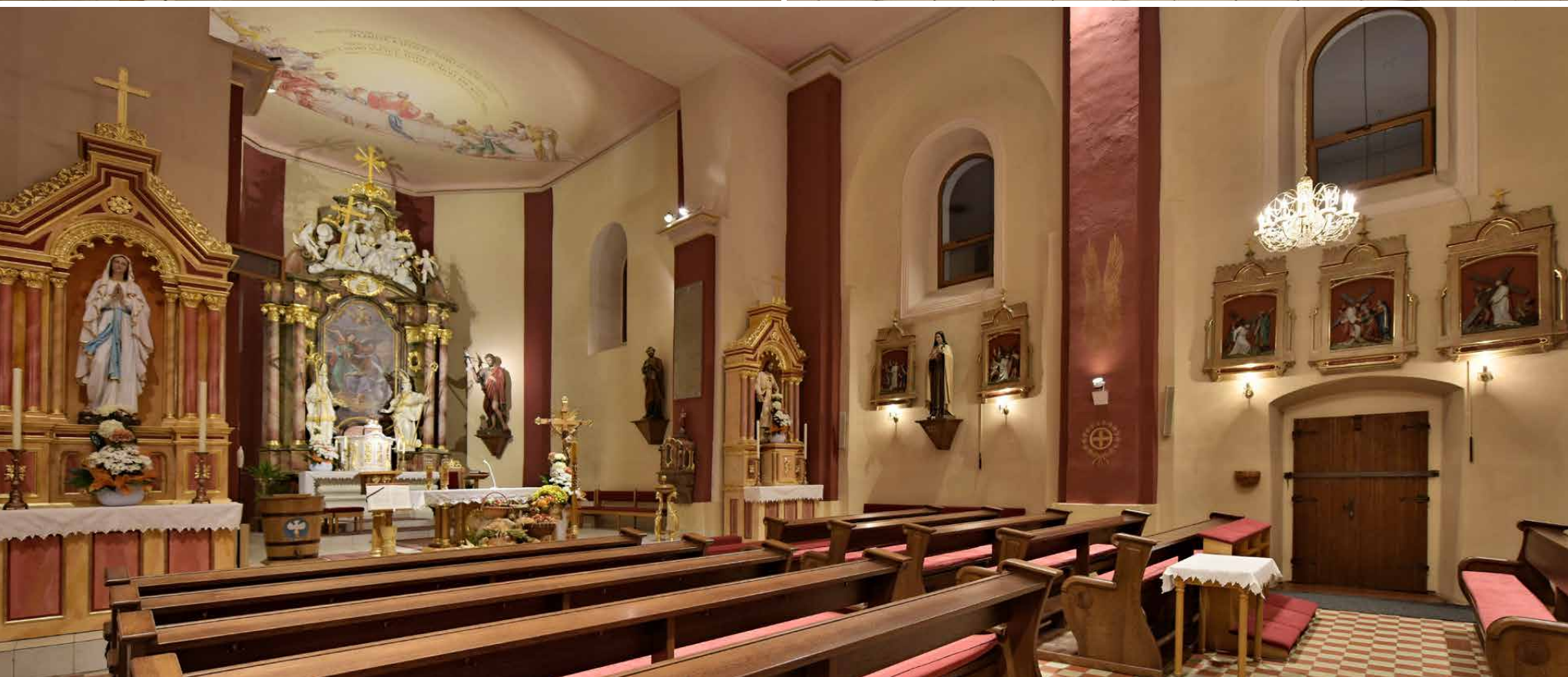


Kostel sv. Matúša

Vysoká nad Kysucou / Slovensko

Směrová svítidla s nástěnkem umístěna na nosných sloupech vysoko u stropu osvětlují prostory lavic, zatímco zespodu svítidla s nástěnkem nasvětlují stropní malbu. Oltář s presbytářem je nasvícen svítidly na římsě a na vertikální liště.

The pews in this church are illuminated by spotlights with wallholder placed high near the ceiling on support columns, while light fittings with wall holder from below illuminate the ceiling painting. Altar with the presbytery is illuminated with light fittings on the ledge and on vertically mounted tracks.



Světelné scény

Použití kvalitních LED svítidel umožňuje vytvoření a jednoduché ovládání světelných scén pro různé události. Díky tomu je možné mít v kostele příjemné osvětlení a atmosféru pro každou příležitost, ať už je to bohoslužba, prohlídka kostela, koncert nebo společenská akce. Lze tak vyhovět nejnáročnějším požadavkům a měnit typy i úrovně osvětlení.

Umělecká díla jako křížová cesta, sochy, obrazy nebo jiné prvky je vhodné zdůraznit akcentním nasvícením pomocí směrových světel. Při bohoslužbě je obvyklý důraz na presbytář či ambon a osvětlení lavic pro pohodlné čtení. Efektní je využití barev pro podtržení jednotlivých liturgických období a svátků.

Lighting schemes

The use of high quality LED luminaires enables creating of lighting schemes for different events and their simple controlling. Thanks to it there can be pleasant illumination and atmosphere for every occasion in the church, be it service, church-tour or social event. This way types and levels of illumination can be easilly changed and even strict requirements can be met.

It is appropriate to emphasise the works of art such as Stations of the Cross, sculptures, paintings or other elements with accent lighting. Typicall is to accentuate presbytery or ambon and illuminate the pews for comfortable reading during service. Spectacular is the use of colours for empasis of different liturgical periods.

